AIアニメ工房 by ウェルツアニメーションスタジオ

STORYBOARD

みどり野工務店

こんな動画になります。

縦型 9:16　全8カット＋写真　約41秒

どんな物語？

春、緊張して現場に立った新人が、親方に見守られながら、一年をかけて家づくりを学んでいく。そして次の春、今度は、新しい仲間を迎える側に。人を育てる家づくりの物語。

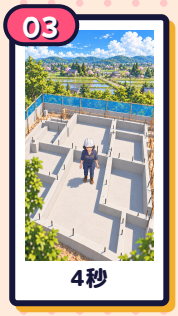


ラストシーン

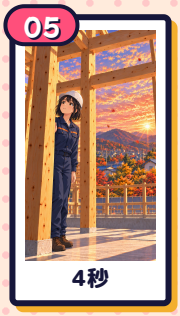
全体の流れ


01 5秒


02 4秒


03 4秒


04 3秒


05 4秒


06 5秒


07 3秒


08 8秒

01	02	03	04	05	06	07	08	写真

0秒　41秒

ご承認いただくと、この絵をもとに動画を作ります。次のページから、1カットずつ、くわしくご説明します。

1カットずつ、見てみましょう。



① 出だし



② 親方が入ってきた後

01 CUT 5秒

春・朝の空き地(引き)

どんなシーン?

桜の花びらが舞う春の朝。建設予定の空き地に、ヘルメットと作業着の新人(主人公・20代の女性)が、緊張して背筋を伸ばして一人で立っている。

親方(50代)が、画面の端から入ってくる。新人が、元気いっぱいに挨拶をする。親方は、うれしそうに笑う。

セリフ・ナレーション

主人公 おはようございます!

親方 お、元気があっていいなあ。

全体41秒のうち、ここ



SCENE 02

02 CUT 4秒

春・背中越しの空き地→クレーンアップ

どんなシーン?

親方と主人公が、少し離れて並び、背中越しに、何もない建設予定地を見ている。

新人が、ここに建つ家を思い浮かべて、つぶやく。親方は、前を見たまま、うなずく。

その間、カメラが、ゆっくり少しだけ上昇(クレーンアップ)。二人の前に広がる土地と、遠くの山並みが、広く見えてくる。

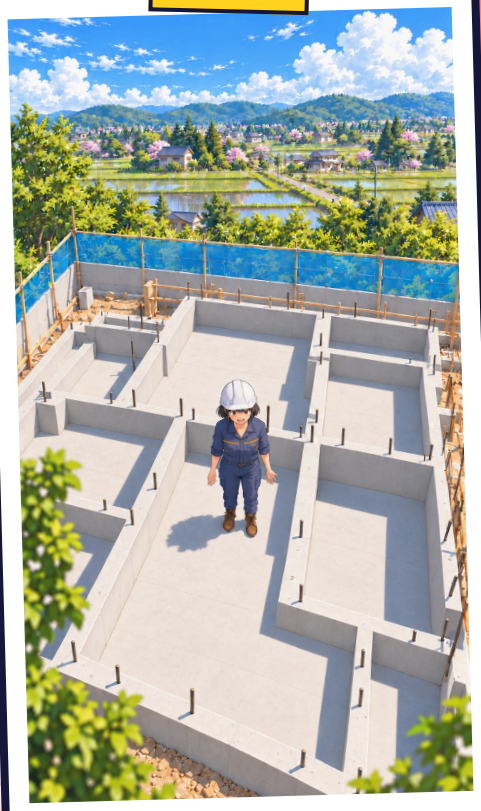
セリフ・ナレーション

主人公 ここに家が建つんですね

親方 そうだな。

全体41秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。



03 CUT　4秒

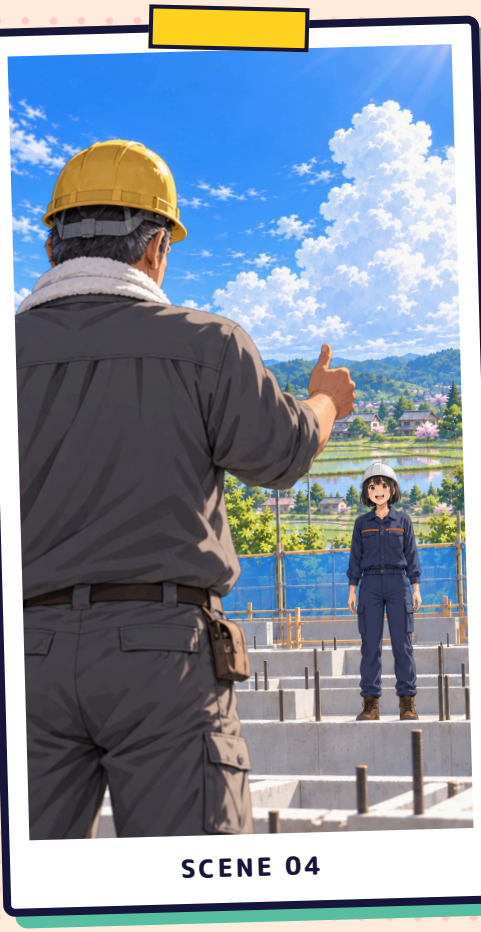
夏・基礎(俯瞰)

どんなシーン?
入道雲の青空。コンクリートの基礎が、できあがっている(時間の経過)。基礎の中に立って、汗を拭いて笑う新人。遠景の山並みは、カット1・2と同じ。
親方の声が、画面の外から聞こえてくる。

つなぎ　前のカットから、O.L.(オーバーラップ・約1秒)で、春→夏。

セリフ・ナレーション
親方(画面の外)　立派な基礎だろう。

全体41秒のうち、ここ



04 CUT　3秒

夏・親方の後ろ姿

どんなシーン?
遠くの基礎の中の新人に向かって、親方が親指を立てる(シルエット気味)。
新人が、遠くから、うれしそうに答える。

セリフ・ナレーション
主人公(遠くから)　完成が楽しみです!

全体41秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。



SCENE 05

05 CUT　4秒

秋・骨組みの中へ

どんなシーン?

夕焼けの空に、うろこ雲。紅葉した山並みと、舞う落ち葉。

家の骨組みの中に、新人が、恐る恐る入ってくる。柱にそっと手を添えて、不安と期待の表情で見上げる。

つなぎ　前のカットから、O.L.(オーバーラップ・約1秒)で、夏→秋。

セリフ・ナレーション

なし(音楽のみ)

全体41秒のうち、ここ



SCENE 06

06 CUT　5秒

冬・フレームインして、家を見つめる

どんなシーン?

雪の夜。作業着ではなく、リクルートスーツにコート姿の新人が、画面の左からフレームインして、ふと立ち止まる。

その肩越しに、自分が建てた家が見える。窓から暖かい光が漏れている。優しいまなざしで、家を見つめる。

つなぎ　前のカットから、O.L.(オーバーラップ・約1秒)で、秋→冬。

セリフ・ナレーション

なし(音楽のみ)

全体41秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。



07 CUT 3秒

冬・暖かい家庭を見て、去る

どんなシーン?

同じ雪の夜。新人が、自分が建てた家に住む、暖かい家庭の様子(窓の中の団らん)を見つめる。

白い息を吐きながら、満足そうに微笑んで、画面の左へ、フレームアウトしていく。(カット6の切り返し。カット6で左から入った進行方向のまま、来た道の先へ進んでいく)

セリフ・ナレーション

なし(音楽のみ)

全体41秒のうち、ここ





08 CUT 8秒

春・迎える側(引き)→クレーンアップ

どんなシーン?

【前半4秒】再び桜の春。新しい建築予定地に、新人の男性(20代)が、緊張して一人で立っている(カット1と同じ構図)。スーツ姿の主人公が、画面の右から入ってきて、笑顔で迎える。

【後半4秒】カメラがゆっくり上昇(クレーンアップ)。二人が小さくなり、町が広がる。上昇の間にナレーションが入り、最後にロゴが重なる。

セリフ・ナレーション

新人の男性 おはようございます!

主人公 お、元気があっていいね。

ナレーター(上昇中) 人を育てる家づくり、みどり野工務店。

画面:ロゴ「みどり野工務店」(編集で重ねる)

全体41秒のうち、ここ

締めの写真と、ご確認のお願い。

締めの写真・応募QR(約5秒)

カット8のクレーンアップ(ナレーションとロゴ)のあと、アニメの絵から、実際の写真へ切り替える(完成した家・現場・社員の笑顔 各1秒)。

そのあと、会社名・キャッチコピー「人を育てる家づくり、みどり野工務店。」・応募QRコードを表示(2秒)。写真は、会社からお預かりしたものを使います。

声:カット8のナレーションのみ。ほかは、なし。

声・音・字幕

- 音楽:お任せ頂く形となります。
- 字幕・画面の文字:ロゴ(カット8)、キャッチコピー、応募方法のみ。
- つなぎ:季節の変わり目(春→夏→秋→冬)は、O.L.(絵が重なって切り替わる)でつなぎます。カット7→8(冬→春)は、通常のカット切り替えです。
- 登場人物:主人公=20代の新人(女性)、親方=50代、新人の男性=20代。

ロゴ



カット8のクレーンアップの最後に、編集で重ねます(画面の下寄り・中央、画面幅の約70%)。

ロゴの文字は、AIで描かず、この画像をそのまま重ねます。最後の画面(写真・応募QR)でも、同じロゴを使います。

ご確認いただきたいこと

- ストーリーの流れと、各カットの絵
- 会社名、キャッチコピー、応募方法などの文字
- 音楽と声は、お任せ頂く形です(実際の音は、完成動画でご確認いただきます)

ご承認後は、この内容で制作します。完成した動画を、そのままお見せします。音楽と声は、完成動画をご覧いただいたあと、それぞれ1回まで修正をお受けします。

ご依頼にあたって、先にお伝えしたいこと。

AIで作るアニメだからこそ、「思っていたのと違う」をなくしたい。ご承認の前に、要点だけご確認ください。

1 進め方

- 先にストーリーボードで内容を決め、ご承認後に映像・音楽・声を制作します。
- 演出に無理が出た場合は、適宜調整します。尺が変わることもあります。

2 AIの仕上がり

- 絵に細かな乱れが残る場合があります。毎回まったく同じ絵になるとは限りません。
- ロゴや重要な文字は、AIに描かせず、編集で正確に重ねます。
- 映像は720×1280で制作し、納品時に1080×1920へ拡大します。

3 音楽と声

- 音楽と声は、編集しながらAIで制作します(お任せ)。事前に複数案はお出ししません。
- 完成した動画で、音も一緒にご確認いただきます。

4 修正

- 完成した動画をご覧いただいてから、ご依頼ください。
- 映像・音楽・ナレーションとも、各1回まで対応します。
- 追加費用は、秒数に応じて、お見積りでご案内します。
- 構成の大きな変更やカット追加は、お受けできない場合があります。

5 お預かりする素材と、お断りすること

- ロゴ・写真などは、お客様に権利があるものに限ります。
- 制作のため、生成AIサービスに入力することがあります。提供元は再学習に使わないと説明していますが、弊社で保証・責任を負うことはできません。
- 外部に出したくない情報は、事前にお知らせください。
- 実在の人物の顔や声の再現、既存のキャラクター・ブランド・楽曲に似せることは、お受けできません。

6 納品物の権利と、実績掲載

- 全額のお支払い後、納品物・企画・新しいキャラクターは、お客様が自由にお使いいただけます。
- 同じ企画やキャラクターを、他のお客様に再利用しません。
- AI生成部分の著作権は、法律上はっきりしていません。納品後のご利用は、お客様のご判断と責任でお願いします。
- 制作実績として紹介する場合は、ご承諾をいただいた場合のみです。

7 お支払いとキャンセル

- ストーリーボード完成時に半金、納品時に残りをお支払いいただきます。
- ストーリーボード完成後のキャンセルでは、半金は返金できません。
- ご提出前であれば、ご相談ください。

8 できること、できないこと

- 仕上がりの完成度と、第三者の権利を侵害しないことは、保証できません。
- 弊社は、似ていないかを確認してから納品します。

くわしくは、「ご依頼にあたって」のページをご覧ください。(welzanimation.com/ai-anime/terms.html) ご不明な点は、いつでもご相談ください。